

3–4 строки. Дети с желтыми листочками, соединяются правыми руками с детьми с красными листочками, кружатся «вертушкой». Осень покачивается на месте вправо-влево. С окончанием музыки дети встают лицом к Осени.

Припев

Дети идут по кругу вправо, а Осень — влево, руки с листьями — перед собой.

Музыка вступления

Дети идут на носочках, потом бегут врассыпную по всему залу, останавливаются, кружатся на месте до конца музыки. Осень кружится между ними. Руки с листьями подняты вверх.



Песенка для мамы

Муз. и сл. З. Роот

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Тепло, задушевно

The musical score consists of two staves of music. The top staff is for the treble clef (G-clef) voice, and the bottom staff is for the bass clef (F-clef) voice. The key signature is A-flat major (three flats). The time signature is 2/4. The lyrics 'нáр' appear on the first staff, and '1.' appears on the second staff. The music features eighth-note patterns and rests. The notation includes dynamic markings like 'mf' (mezzo-forte).

2.

Солист

1. Пес-ню я те-бе при-ду-мал,

ма - ма. (Ма - ма!) По-вто-рять не ус-та-ю я —

Хор

ма - ма. (Ма - ма!) В хму-рый день ты слов - но

лу - чик солн - ца, ми - ла - я мо -

Принев

— я. Все цве - ты для те - бя, и меч-

- ты для те - бя, и вес - на для те - бя, и весь

мир для те - бя. Солн - це све - тит го - ря -

- чей

ми - лой ма - моч - ке мо - ей.

8 - 1

1. Солист. Песню я тебе придумал, мама.

Хор. Ма-ма!

Солист. Повторять не устаю я — мама.

Хор. Ма-ма!

В хмурый день ты словно лучик солнца,

Милая моя!

Припев:

Солист. Все цветы для тебя, и мечты для тебя,

И весна для тебя, и весь мир для тебя.

Хор. Солнце светит горячей

Милой мамочке моей.

2. Солист. Соловьи поют, тебя встречая,

Хор. Ма-ма!

Солист. И подснежник первый расцветает.

Хор. Ма-ма!

Мы по радуге с тобою вместе

Рядышком пойдем.

Припев.

3. Х о р. Для меня нет лучшего подарка,

С о л и с т. Ма-ма!

Х о р. Чтоб твои глаза сияли ярко,

С о л и с т. Ма-ма!

Х о р. Ты и я, мы вместе неразлучны.

Мы с тобой друзья!

Припев.

Дети стоят парами в шахматном порядке, на обеих руках — цветы, сделанные из разноцветных лент. Цветы держатся резинкой за средний палец руки, сам цветок лежит на внешней стороне ладони.

Вступление

1—2 такты. Медленно поднимают вверх правую руку.

3—4 такты. Медленно поднимают вверх левую руку.

5—8 такты. Дети машут руками над головой, скрещивая их и разводя в стороны. С окончанием музыки 8 такта дети опускают руки вниз, делают поворот на месте.

Повторяются музыка и движения вступления.

1 и 2 куплеты

Дети поют с запевалами, легко пружиня в такт музыке.

Припев

Все цветы для тебя,

И мечты для тебя,

И весь мир для тебя.

Солнце светит горячей

Дети двигают руками, согнутыми в локтях, в ритм музыки, поворачивая при этом корпус вправо-влево.

Обе руки поднимают вверх.

Качают руками над головой.

Милой мамочке моей.

Опускают руки вниз и протягивают вперед, ладонями вверх.

Повторяются музыка и движения вступления.



Песенка Кабачка

Муз. и сл. З. Роот

Неторопливо

Я — тол - стый бе - лый ка - ба - чок, ле -

A musical score for two voices. The top staff is for the soprano voice, and the bottom staff is for the bassoon accompaniment. The music consists of quarter notes and eighth notes. A dynamic marking 'mf' is placed above the soprano staff. The bassoon part features sustained notes and some eighth-note patterns.

- жу на мяг - кой гряд - ке.

Я к солн - цу по - вер -

A continuation of the musical score. The soprano part continues with eighth-note patterns, and the bassoon part provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords.

- ну бо - чок и по - тя - нусь так слад - ко.

The final section of the musical score. The soprano part concludes with a melodic line of eighth and sixteenth notes, while the bassoon part provides a steady harmonic foundation.

Я — толстый белый кабачок,
Лежу на мягкой грядке.
Я солнцу поверну бочок
И потянусь так сладко.